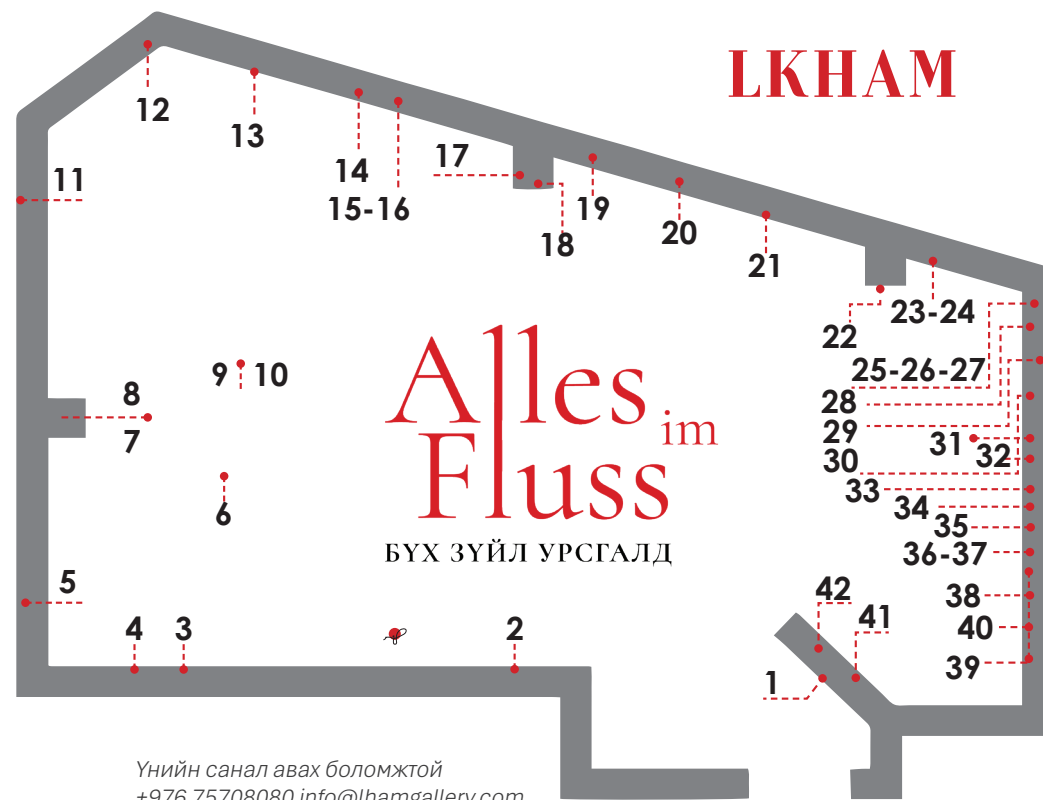


Наранцогтын Зулцэцэг

Бие даассан үзэсгэлэн

- 1 Цагаан шувуу, 2026**
Төмөр, 60х60см
- 2 Untitled, 2021**
Зэс фото бар, 37х50см
- 3 Хүндийн төв, 2020**
Зэс барын хэв, монотип, цаас
- 4 Урсгал дунд, 2017**
Чулуун бар цаас
- 5 Ой, 2018**
Зэс барын хэв, 19х30см
- 6 Бүх зүйл урсгалд, 2026**
Модон бар холимог техник 2.30х1.30см
- 7 Бүх зүйл урсгалд, 2026**
Техник, график, зураг 2.30х1.30см
- 8**
- 9 Бүх зүйл урсгалд, 2026**
Техник, график, зураг 2.30х1.30см
- 10**
- 11 Агшин, 2020**
Гүн хэвлэл, 15х20см
- 12 Хүндийн төв, 2020**
Зэс барын хэв, монотип, цаас, 15х20см
- 13 Бүх зүйл урсгалд, 2026**
Техник, график, зураг 2.30х1.30см
- 14 Өвсөн дунд, 2021**
Гүн хэвлэл, 19х30см

- 15 Зэрэг оршигч 2019**
Зэс барын хэв, цаас, 15х20см
- 16 Зэрэг оршигч 2019**
Зэс барын хэв, цаас, 15х20см
- 17 Хүсэл, 2020**
Гүн хэвлэл, 15х20см
- 18 Үүрдийн хүсэл, 2017**
Зэс барын хэв, 20х30
- 19 Үүрдийн хүсэл, 2017**
Зэс барын хэв, 20х30
- 20 Өвсөн дунд, 2019**
Гүн хэвлэл,
- 21 Бүх зүйл урсгалд, 2026**
Техник, график, зураг 2.30х1.30см
- 22 Untitled, 2021**
Зэс барын хэв 9х12см
- 23 Зэрэг оршигч 2019**
Зэс барын хэв, цаас, 15х20см
- 24 Мөр, 2017**
Барын хэв, 10х15см
- 25 Хүндийн төв, 2019**
Зэс барын хэв, 15х20см
- 26 Ой, 2017**
Зэс барын хэв, 10х20см
- 27 Untitled, 2017**
Зэс барын хэв, 15х20см
- 28 Ажиглахуй, 2018**
10х20см



- 29 Мөр, 2020**
Төмөр бар монотип, цаас, 10х15см
- 30 Ногоон тойрог, 2021**
Зэс барын хэв, 50х100см
- 31 Ес, 2021**
20х15см
- 32 Untitled, 2017**
Зэс барын хэв, 5х22
- 33 Untitled, 2018**
Зэс барын хэв, 20х30см
- 34 Мөр, 2020**
Төмөр бар монотип, цаас, 10х15см
- 35 Ес, 2021**
19х19см
- 36 Ой, 2017**
Зэс барын хэв, 15х20см
- 37 Untitled, 2018**
Гүн хэвлэл, 19х30см
- 38 Мод, 2017**
70х45см
- 39 Ой, 2018**
10х20см
- 40 Untitled, 2019**
Зэс барын хэв, 10х20см
- 41 Түр завсарлах, 2017**
Чулуун бар, цаас, 30х40см
- 42**

Alles Fluss^{im}

БҮХ ЗҮЙЛ УРСГАЛД

“Бүх зүйл урсгалд” үзэсгэлэн нь гадна харагдах дүр төрхөөс илүүтэйгээр дотоодод өрнөх хэмнэл, чимээгүй тэсвэр, үл үзэгдэх амьдралын урсгалд анхаарлаа хандуулна. Түүний уран бүтээлүүд нь тодорхой дүрслэлд баригдах бус, харин мэдрэхүй, орон зай, сэтгэлгээний тасралтгүй урсгалыг илэрхийлэхийг зорьсон.

Сэтгэлгээ бол хязгааргүй орон зайд орших тасралтгүй хөдөлгөөн юм. Тиймээс дүрслэлүүд ч мөн адил хувьсан өөрчлөгдөж, задран, дахин бүрэлдэж, шинэ хэлбэрт шилжин, тодорхой хэлбэрт баригдахгүй, байнга хувьсаж байдаг ухамсрын гүнээс тасралтгүй урсан гарч ирэх дотоод дуу хоолойг илэрхийлдэг.

Түүний бүтээлүүдэд шингэсэн дүрслэлүүд нь гадаад ертөнцийн хөдөлгөөн, бодит дүрслэлээс анхаарлыг тань аажмаар холдуулж, дотоодод өрнөх хэмнэл, цаг хугацааны шилжилт, үл үзэгдэх урсгал үргэлж оршин байдгийг сануулна.

БИЕ ДААССАН ҮЗЭСГЭЛЭН
2026.03.07-04.07

ЛКНАМ

ЗУЛЦЭЦЭГ НАРАНЦОГТ

Уран бүтээлч Наранцогтын Дүрслэх урлагийн дээд сургуулийн монументаль уран зураг мэргэжлээр суралцаж төгссөн. Түүнчлэн Австрийн Вена хотын хэрэглээний Урлагийн их сургуульд график бар зургийн чиглэлээр магистрын зэргийг хамгаалсан.

Түүний уран бүтээлүүд Монгол, Австри, Герман, Япон, БНСУ зэрэг оронд зохион байгуулагдсан олон улсын болон хамтарсан үзэсгэлэнгүүдэд оролцож байсан туршлагатай.

Бие даасан үзэсгэлэн

- 2022 График зургийн үзэсгэлэн, Porsche Centre, Улаанбаатар
- 2022 “Замын дундах байшинд”, В Contemporary Art Gallery, Улаанбаатар
- 2021 “Im Haus mitten auf dem Weg”, Дипломын үзэсгэлэн, Вена, Австри

Хамтарсан үзэсгэлэн

- 2026 “Бүхэл”, эмэгтэй уран бүтээлчдийн үзэсгэлэн
- 2025 YAP, Daegu International Art Fair, БНСУ
- 2024 “Zuu Hundert”, Берлин, Герман
- 2024 “Poster Triennale”, Сөүл, Өмнөд Солонгос
- 2024 Nomadic Spirit Art Project, Дундговь, Монгол
- 2023 “Japan–France–Mongolia”, Япон

www.lkhamgallery.com
Central Park Office, 10th floor
Sukhbaatar District, 1st Khoroo
Ulaanbaatar, Mongolia 14240

Fb Lkham Gallery
Ig @Lkham_gallery

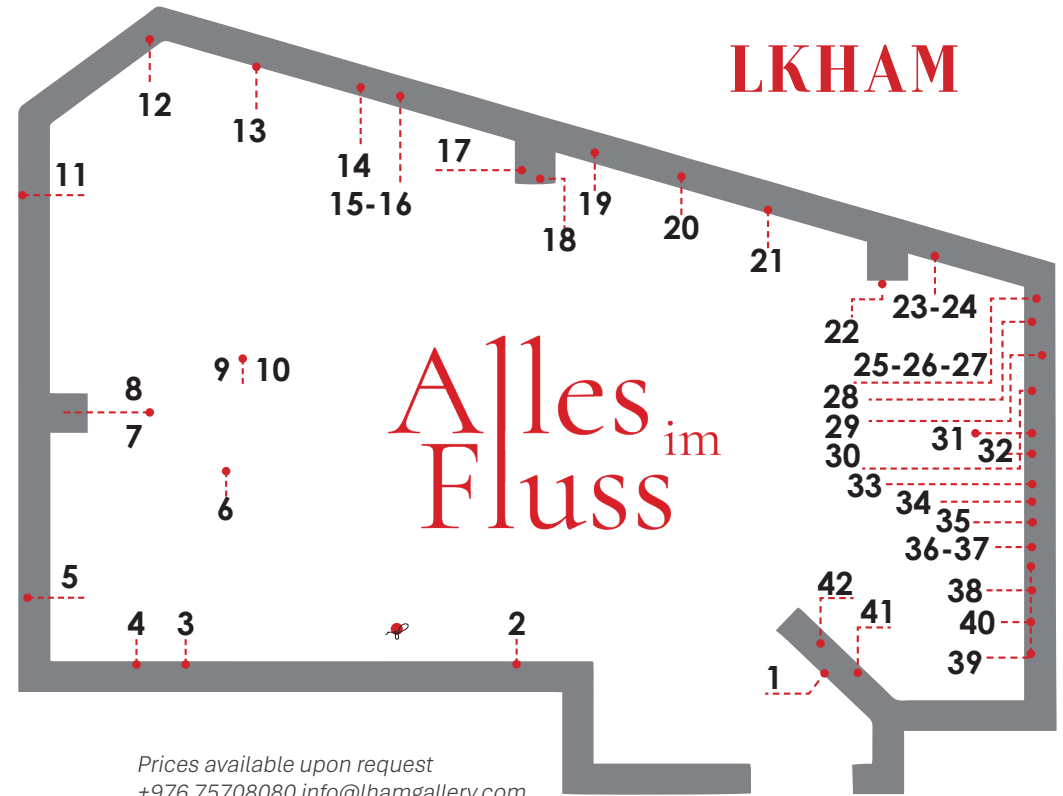


Zultsetseg Narantsogt

Solo exhibition

- 1 **White bird**, 2026
Iron, 60x60cm
- 2 **Untitled**, 2021
Copperplate, grafik, photo 37x50cm
- 3 **Center of gravity**, 2020
Copperplate, paper copperplate, 15x20cm
- 4 **Amid the current** 2017
Stonelithografie paper
- 5 **Forest**, 2018
Copperplate, paper 19x30cm
- 6 **Alles im Fluss**, 2026
Mix tehnik, grafik, canvas 2.30x1.30cm
- 7
|
8 **Alles im Fluss**, 2026
Mix tehnik, grafik, canvas 2.30x1.30cm
- 9
|
10 **Alles im Fluss**, 2026
Mix tehnik, grafik, canvas 2.30x1.30cm
- 11 **Moment** 2020
Tiefdruck paper, 15x20cm
- 12 **Center of gravity**, 2020
Copperplate, paper copperplate, 15x20cm
- 13 **Alles im Fluss**, 2026
Mix tehnik, grafik, canvas 2.30x1.30cm
- 14 **Amid the grass**, 2021
Tiefdruck paper, 19x30cm

- 15 **Coexistent**, 2019
Copperplate, 15x20cm
- 16 **Coexistent**, 2019
Copperplate, 15x20cm
- 17 **Wish**, 2020
Tiefdruck paper, 15x20cm
- 18 **Enternal desire**, 2017
Copperplate, 20x30
- 19 **Enternal desire**, 2017
Copperplate, 20x30
- 20 **Amid the grass**, 2019
Tiefdruck paper,
- 21 **Alles im Fluss**, 2026
Mix tehnik, grafik, canvas 2.30x1.30cm
- 22 **Untitled**, 2021
Copperplate, 9x12cm
- 23 **Coexistent**, 2019
Copperplate, 15x20cm
- 24 **Forest**, 2017
Zinc 10x15cm
- 25 **Center of gravity**, 2019
Copperplate, 15x20cm
- 26 **Forest**, 2017
Copperplate, 15x20cm
- 27 **Born mashine**, 2017
Copperplate, 15x20cm
- 28 **Observation**, 2018
10x20cm



Prices available upon request
+976 75708080 info@lhamgallery.com

- 29 **Path**, 2020
Zinc, monotype, paper, 10x15cm
- 30 **Green circle**, 2021
Copperplate, 50x100cm
- 31 **Nine**, 2021
20x15cm
- 32 **Untitled**, 2017
Copperplate, 5x22
- 33 **Untitled**, 2018
Copperplate, 20x30cm
- 34 **Path**, 2020
Zinc, monotype, paper, 10x15cm
- 35 **Nine**, 2021
19x19cm
- 36 **Forest**, 2017
Copperplate, 15x20cm
- 37 **Untitled**, 2018
Copperplate paper, 19x30cm
- 38 **Wood**
70x45cm
- 39 **Forest**, 2018
10x20cm
- 40 **Untitled**, 2019
Copperplate, 15x20cm
- 41
|
42 **Pause**, 2017
Stonelithografie 30x40cm

Alles Fluss_{im}

LKHAM

The exhibition “Everything in Flow” draws attention not to outward appearances, but to the inner rhythm, quiet endurance, and the invisible flow of life unfolding within. Rather than being confined to fixed representation, the works seek to express a continuous flow of perception, space, and thought.

Thought itself is a continuous movement within an infinite space. Likewise, the forms within the works transform, dissolve, and reassemble into new shapes. They are not bound to a single fixed image; instead, they emerge from the depth of consciousness as a constantly evolving inner voice.

The imagery embedded in the works gradually shifts the viewer’s focus away from the movement and realism of the external world, inviting attention toward the inner rhythm, the passage of time, and the invisible flow that continuously exists within.

SOLO EXHIBITION
2026.03.07-04.07

ZULTSETSEG

NARANTSOGT

Narantsogt Zultsetseg graduated with a degree in Monumental Painting from the Mongolian State University of Arts and Culture and later obtained her Master’s degree in Printmaking (Graphic Arts) from the University of Applied Arts Vienna, Austria.

Her works have been presented in international and group exhibitions in Mongolia, Austria, Germany, Japan, and South Korea.

Solo Exhibitions

- 2022 Graphic Art Exhibition, Porsche Centre, Ulaanbaatar
- 2022 “Im Haus mitten auf dem Weg”, B Contemporary Art Gallery, Ulaanbaatar
- 2021 “Im Haus mitten auf dem Weg”, Diploma Exhibition, Vienna, Austria

Selected Group Exhibitions

- 2026 “Bübel”, Women Artists Exhibition
- 2025 AP, Daegu International Art Fair, South Korea
- 2024 “Zuu Hundert”, Berlin, Germany
- 2024 Poster Triennale, Seoul, South Korea
- 2024 Nomadic Spirit Art Project, Dundgovi, Mongolia
- 2023 “Japan–France–Mongolia” Exhibition, Japan

www.lkhamgallery.com

Central Park Office, 10th floor
Sukhbaatar District, 1st Khoroo
Ulaanbaatar, Mongolia 14240

Fb
Lkham Gallery

Ig
@Lkham_gallery

